

ちがは好きになつた男にストーカー

さんが僕をサポートしてくれて、それがきっかけで看護学部に進学。昨年五月にボランティアの授業でdistaを紹介されボランティアを体験したところ、スタッフの人たちが親切だったし、来場者が接しやすい人たちだったので、アルバイトで働いてみたいと思い、十月から働いています。愛媛県ではLGBTQの人たちとかかわることがなく、正直「ゲイの人た



たぬき…母子家庭で育ち、高校のときに母親が病気でなくなり、看護師

一昨年あたりから勉学の傍らdistaで働く学生が増えていきます。distaの夜を彩る(?)六人の若者に仕事のこと、仕事を通して学んだことを語ってもらいました

五〇号記念特集 distaで働く若者たち!

エイズ対策のキーパーソンたち



発行：MASH 大阪
〒530-0027 大阪市北区堂山町11-2 堂山山よしビル4F
☎ & 函 06-6361-9300
https://www.dista.osaka/

この資料は、令和6年度厚生労働省委託事業
「同性愛者等向けコミュニティセンターを活用した広報等一式」
事業費により制作されました。

春号の紙面 VIEW

2面 時事ネタWATCH
4面 男朋友「極私的梅毒展」
6面 知られざる偉人伝「シモーヌ深雪」

ンティアの授業でdistaを知り、雰囲気が好きだったので、昨年九月からアルバイトで働いています。仕事はオーブンとクロウズの準備、イベントの設営と受付、スケジュール作成それにアウトリーチ(資料配達)。初めてハッテン場に行ったときはちょっとビビりました(笑)。チェーンのカフェでも働いてますが、そこはお金をもらってサービスを提供する場で、お客さんとの会話も仕事の一つ、でもここでは仕事感、義務感はなく、友達や知り合いと話す感覚ですね。LGBTは気を遣わないといけない人達というイメージがあったけれど、distaで働くようになってからは「なんも変わらんやん」。



おりん…以前からアニメでトランスジェンダーやゲイに触れていたし、小・中・高でトランスの当事者の人が話す授業があった

大学に入学して、ボランティア活動に参加し、レポートを提出するっていう授業なんですけど、いろんな選択肢の中にdistaがあった。先生から「仕事はコンドーム配布だよ」



みなみ…看護大学の授業に「ボランティア活動論」があって、いろ

んな所に行ったらボランティア活動に参加し、レポートを提出するっていう授業なんですけど、いろんな選択肢の中にdistaがあった。先生から「仕事はコンドーム配布だよ」



あおき…昨年の七月からdistaのシフトに入っています。仕事

は展示会の準備、外部イベントへの出店の手伝い、掃除、初来場者への案内、アウトリーチ、たまに電話対応などやってます。仕事は面白いし楽しい。HIVや梅毒について深く理解することができたし、アウトリーチをやる前はビジネスライクなイメージでしたが、お店の方からベクトルボトルのお茶をもらったりすると気持ち温かくなります。それに何より、なかなか出会う機会のない人たちが例えばセックスワーカーの性的健康増進のための活動をしている方とか、薬物依存の人たちへの支援をやっている方とか、そんな人たちと出会うことがとても面白いです。自分はノンケなので、distaにいないけれど、こうしたマイノリティ向けの支援活動には出会えなかっただろうし、今後もしいろんなことにチャレンジして自分の価値観を広げていきたいですね。



アオイ…家が近いこともあって、一昨年十月から週二のペースで働いています。もともとゲイの人たちは「ツウ」の人とちょっと違う「くらい」のイメージ。動きはじめて、そんなイメージも吹っ飛んでいきました。「一緒やん!」。LGBTに偏見持っている人に言いたい一度でも当事者に触れてほしい、そしたら偏見は消える、と。いろんな仕事がありますが、アウトリーチでバー空間に足を踏み入れるのが最初は怖かった。今ではすっかり慣れて、ゲイバーにも客で行ってみたいと思うようになりました。あと、性感染症について、コンドームについて、夜の街(どんだけ店あるね!)について知見が広がりましたね。distaの同僚たちからは「ムードメーカー兼トラブルメーカー」と褒められたりけなされたりしつつ、シフトに穴をあけることだけはやっぱりアカンと自分に言い聞かせて頑張っています。

こちらのHIV検査場はすべて無料・匿名です

大阪府版(2025年1月20日現在)

エイズの知識を深め、HIV検査に行ってみませんか? 以下の検査施設では、無料・匿名でHIV検査を受ける事ができます。

[大阪市]

北区役所 保健福祉センター ● 大阪市北区扇町2-1-27 ☎06-6313-9882	月・金曜日 / 9時30分～11時 水曜日 / 14時～15時30分 第5金曜日 / 18時～19時30分 (定員100名)
中央区役所 保健福祉センター ● 大阪市中央区久太郎町1-2-27 ☎06-6267-9882	火・水・木 ● / 9時30分～11時 第1金曜日★ (HIVのみ) / 14時～15時
淀川区役所 保健福祉センター ● 大阪市淀川区十三東2-3-3 ☎06-6308-9882	月曜日 / 14時～15時30分 火曜日 / 9時30分～11時
chot CAST 大阪検査相談・啓発・支援センター 大阪市中央区東心斎橋1-7-30 21心斎橋ビル4階 火・木・土・日曜日 ☎06-4708-5035 ※いずれも検査実施時間等のみ [木曜日・土・日曜日はWEB予約] https://chotcast.com	火曜日 / 18時～19時50分 (先着50名) HIV・梅毒・B型肝炎 木曜日★ / 18時～19時30分 (先着50名) (予約制) HIV・梅毒・B型肝炎 土・日曜日★ / 14時～15時30分 (先着50名) (予約制) HIV・梅毒・B型肝炎

※下記ホームページで、必ず検査実施状況をご確認ください。
http://www.smartlifeclinic.com/

[堺市]

堺保健センター (堺市役所敷地内) ● 堺市堺区南瓦町3-1 ☎072-238-0123	第4水曜日 / 9時15分～10時45分
中保健センター ● 堺市中区深井沢町2470-7 (中区役所内) ☎072-270-8100	第3月曜日 / 9時30分～11時
東保健センター ● 堺市東区日置荘原寺町195-1 (東区役所内) ☎072-287-8120	第4火曜日 / 9時30分～11時
西保健センター ● 堺市西区鳳東町6丁600 (西区役所内) ☎072-271-2012	第1火曜日 / 9時30分～11時
南保健センター ● 堺市南区桃山台1-1-1 (南区役所内) ☎072-293-1222	第3水曜日 / 9時30分～11時
北保健センター ● 堺市北区新金岡町5-1-4 (北区役所内) ☎072-258-6600	第2火曜日 / 9時30分～11時
美原保健センター ● 堺市美原区黒山782-11 ☎072-362-8681	第4木曜日 / 9時30分～11時
サンスクエア堺 堺市堺区田出井町2-1 サンスクエア堺B棟地下1階 第5会議室 ☎072-222-9933 (堺市保健所 感染症対策課(開庁時間のみ))	奇数月・第3水曜日 18時30分～20時 (先着20名) HIV・梅毒
堺市保健医療センター1階 ★ 堺市堺区甲斐町東3-2-6 (医療センター内) ☎072-222-9933	偶数月・第3木曜日 / 10時～11時 (先着20名)

[東大阪市]

東保健センター ● 東大阪市旭町1-1 ☎072-982-2603	第3金曜日 / 9時30分～11時
中保健センター ● 東大阪市岩田町4-3-22-300 ☎072-965-6411	第2・4水曜日 / 9時30分～11時
西保健センター ● 東大阪市高井田元町2-8-27 ☎06-6788-0085	第2・4月曜日 / 9時30分～11時

マークの説明

● HIV検査と同時にクラミジア及び梅毒の検査も無料で出来る施設です。
★ 即日検査できる施設です。 * 通常の検査では一週間、即日検査はその日のうちに結果がわかります。

[高槻市]

高槻市保健所 ● 高槻市城東町5-7 ☎072-661-9332	毎週金曜日 / 9時30分～10時30分
--	----------------------

[豊中市]

豊中市保健所 ★ 豊中市中樫塚4-11-1 ☎06-6152-7316	第1火曜日・第3木曜日 / 13時～14時 HIV・梅毒
---	------------------------------

[枚方市]

枚方市保健所 ● 枚方市大垣内町2-2-2 ☎072-807-7625	毎週火曜日 / 10時～11時30分
---	--------------------

[八尾市]

八尾市保健所 ● 八尾市清水町1-2-5 ☎072-994-6644 (感染症担当)	第2・4木曜日 / 9時30分～11時 (予約制 / 定員12名)
--	--------------------------------------

[寝屋川市]

寝屋川市保健所 ● 寝屋川市八坂町28-3 ☎072-829-7773	第1・3水曜日 / 9時30分～10時30分
---	------------------------

[吹田市]

吹田市保健所 ● 吹田市出口町19-3 ☎06-6339-2227	第1・3金曜日 / 9時30分～11時
---	---------------------

[大阪府]

池田保健所 ● 池田市満寿美町3-19 ☎072-751-2990	第1・2火曜日 / 13時30分～14時30分
茨木保健所 ★ 茨木市大住町8-11 ☎072-624-4668	第1・2・4木曜日 / 9時30分～10時30分 ※ただし、12 / 26及び1 / 2は実施なし HIV・梅毒
守口保健所 ● 守口市京阪本通2-5-5 (守口市庁舎8階) ☎06-6993-3133	第2・4月曜日 / 10時～11時
四條畷保健所 ★ 四條畷市江瀬美町1-16 ☎072-878-1090	第1・3月曜日 / 9時30分～10時15分 HIV・梅毒
藤井寺保健所 ★ 藤井寺市藤井寺1-8-36 ☎072-955-4181	第2・3水曜日 / 9時30分～10時30分 HIV・梅毒
富田林保健所 ● 富田林市寿町3-1-35 ☎0721-23-2683	第1・3水曜日 / 13時30分～14時30分
和泉保健所 ● 和泉市府中町6-12-3 ☎0725-41-1342	第2・4水曜日 / 9時30分～11時 ※ただし、12 / 25は実施なし
岸和田保健所 ● 岸和田市野田町3-13-1 ☎072-422-6077	第1・3火曜日 / 13時30分～14時30分
泉佐野保健所 ★ 泉佐野市上瓦屋583-1 ☎072-462-7703	第1・3月曜日 / 13時～14時 HIV・梅毒

エイズ、性感染症について、気軽にご相談ください!

HIV陽性とわかった時、またエイズや性感染症について相談したり、情報が欲しい時、大阪には相談できるサービスや支援があります。気軽にお問い合わせください。

HIV検査や性感染症などに不安がある方

dista
community center

性感染症について知りたい、相談や心配事がある、そんな方はご相談ください。お話を聞き、一緒に考えるお手伝いをします。電話相談と対面相談を行っています。相談員にはゲイの人もいて安心です。

MAP

住所: 大阪市北区堂山町11-2 堂山山よしビル4F
☎ 06-6361-9300
木曜～日曜 / 17:00～22:00 (月・火・水曜休館)
https://www.dista.osaka/

相談がしたいHIV陽性の方

so・so・so
総合相談窓口

薬の飲み疲れ、依存症、高齢化と共に感じる将来への不安、その他の疾患による影響、引きこもりによる落ち込み、HIVの知識、生活などお悩み事は人それぞれです。気軽にご相談ください。

www.charmjapan.com/charmsoudan/

HIV陽性のゲイ・バイセクシュアル男性

HIV陽性のゲイ・バイセクシュアル男性がふらっと立ち寄れる場所。谷町6丁目駅駅から徒歩3分のところにあるお店で、毎月第二日曜日14時～18時に開催しています。
注: 月曜日が祝日の場合には第三日曜日

詳細はこちら <http://www.60.atwiki.jp/anopportunity/>

エイズに関する様々な相談をしたい方

エイズ予防財団

エイズに関するご相談を電話で受け付けています。お気軽にご連絡ください。

☎ 0120-177-812 (無料)

※携帯電話からは、03-5259-1815まで (有料)
月曜～金曜 / 10:00～13:00、14:00～17:00 (祝日は除く)

[南界堂通信第50号 編集後記]

南界堂通信の
X(旧Twitter)をフォローして
最新情報をチェック!



● 来月3月8日(土)「えひめプライドフェスタ&パレード2025」が開催されます。愛媛県初開催応援しています。そして3月25日は「結婚の自由をすべての人に」訴訟、大阪高裁でも判決。傍聴に行きます。(泰平)

● 最近、三食とも家で食べることが増えて、おカネの面でも栄養の面でも望ましい変化かなと思いつつも、じゃあ大阪の都心に住んる意味あんの?って訊かれたらウー…(哲)

● 今年の冬は、寒波が来た後は晴れて過ごしやすいい冬だったかと思えます。今年はへび年、変化と再生の意味があるそうです。そういう1年になりますように。(大畑)

時事ネタWATCH

中高年MSMと暮らし



神社で同性パートナーと 神前結婚式を しようとしたら… (後編)

（大分間が空いてすみません）本誌四六号では、尼崎の神社で同性パートナーと神前結婚式を行ったケータさんにお話を聞きました。

多くの神社が同性の結婚式を拒むという背景には何があるのでしょうか…

全国各地の多くの神社が加盟している神社本庁のロビー団体として、「神道政治連盟」があります。その機関誌（二〇二一年十月）では、「同性愛と同性婚の真相を知る」と題する大学教授の論説が載りました。その内容は…



「同性愛の性的指向は、運命的に与えられた生得的なものではなく、人を取り巻く生活環境や経験に影響され後天に生じたものです。つまり、**同性愛は生まれつきで変わることはない性的指向ではありません**」「**同性愛は環境によって影響され生じたものであり、世界には、回復セラピーや信仰的体験、あるいは、自然に同性愛から離脱することができた**

元同性愛者が多く存在しています」

そして、「同性愛を誘発させる要因」について様々な研究結果が発表されているとして、「親の誤った性の役割モデルの影響もあります。弱くリーダーシップがない父あるいは家庭に愛がない父をもつ息子の、男性らしさに無関心で落胆させる母、あるいは夫から愛されず、無視され、息子を過剰保護し、愛の対象とする母の影響が子どもが同性愛者になる原因である」といった説も紹介し、

「同性愛を擁護する社会的な環境、即ち、同性愛を好感的に表現している映画や動画、BL／GL漫画に興味を抱き、同性との性行為を経験することによって同性愛者になることもあります。**日本でも同性愛の性行為をリアルに描写する猥褻な動画に青少年が容易にアクセスすることができ、青少年の心にこうした行為をしてみたいという願望をもたせます。そして同性との性行為をするようになり、同性愛の中に陥ってしまうのです。**このような環境の中で同性愛が社会に浸透して行きます。」

更に、話は「家庭の崩壊」へも及びます。

「人間の問題は家庭や社会が発生源です。特に人間が生まれ育つ家庭、親子関係が人格や精神

を大きく左右します。人格や精神は環境によって影響を受けやすく、誰もがその被害者となることがあります。**環境の被害者となるのではなく、自然の摂理の中で生まれた人間がその摂理に従った生き方を取り戻して行くことが幸福な人間の姿ではないでしょうか。**そのために必要なことは一体感のある家庭をしっかりと守ることです。**愛と絆で結ばれた親子関係を形成し、より良き健全な社会への夢をもたらせる家庭教育です**」



この冊子は今も神道政治連盟のHPにアップされていて、今も読める状態にあります。

こうした神社の組織的な姿勢に対して、「#どこで祈れるプロジェクト」が立ち上がり、二〇二二年七月、全国でも参拝数の多い三十三の神社にアンケートが行われました。しかし、回答を返した神社は皆無だったとのこと。

プロジェクトにも参加したケータさんは次のように述べています。



#どこで祈れる プロジェクト
<https://x.com/MyOsaisen>



「様々な有名神社に電話をしたのですが、揃いも揃って、「神社は同性カップルの神前結婚式を認めない」という返答で、ショックを受けました。まさか電話をかけた全部の神社からそのような回答を直接冷たく言い放たれて精神的なダメージが大きかったです。神様はLGBTQを歓迎していないんだという現実突き付けられました。」

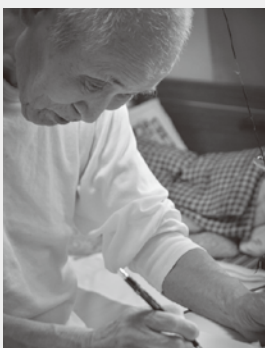
今まで、初詣をしたり、旅行に行けば神社を参拝し、お賽銭を投げ、願い事を祈り、御朱印帳を埋めるのを楽しみにしていたりと、日本に住む多くの人にとって日常的な行為を自分も特に疑わずに行っていました。子供の頃から通ってきた馴染みの神社もあります。しかし、神社から自分たちの存在を歓迎され

てもいなかったのに、参拝をして、ちょっとすっきりしている気持ちになっていた自分が、無様で、恥ずかしく、そして悲しく思います」

計報



映画『94歳のゲイ』に出られ、昨年十月にdis-taで開かれたイベント「Beyond a Century Gay & AIDS」記者が語る「世紀」にもゲストで出演された長谷忠さんが、昨年十一月十日に亡くられました（享年九十五）。謹んでお悔やみ申し上げます。



写真：大島智広



第十八回は「中高年世代のみとロマンス詐欺」をテーマに、愛媛県を拠点に活動しているカラフルドットライフ 新山賢さん、弁護士大畑泰次郎さんをゲストに迎えて九月十六日に開催されました。ロマンス詐欺の実体を知り、どんな状況にある人が騙されやすいか、誰に相談したらよいかを考える機会になりました。

どんな状況にある人が 騙されやすいか

（南界堂通信四十九号から続く）

会場ではどんな状況にある人が騙されやすいかを考えました。失恋間もない人（寂しい、孤独を感じている時）があげられました。また、早めに友人や知人と共有すれば、同じような手口にあっている人がいるかもという意見がありました。

新山さんから冒頭のケースの方はゲイの友人も多くゲイバーによく行き、週二回LGBTの支援団体で活動している。ネットでやり取りしている時は二股だったので親しい人に言えない。彼とリアルで会ってから「自分の彼氏」と紹介できると思っていたとのこと。早めに共有と言っても難しい状況もあります。

会場から他に、日本文化を褒められてある種承認欲求を満たされ、やりとりにつながった。また、相手から秘密を打ち明けられ、自分が信用されていると感じると同時に他の人に言えなくなる。といった意見がありました。

相談できる人はだれか

早めに友人知人に話せるとよいのですが、話にくい内容です。友人よりもゲ

イバーのママさんは話しやすいかもしれません。そんないい話あるわけないわよと、夢をぶち壊されて気がつくかもしれませんね。

新山さんから公的な相談窓口でLGBTに関して幅広く対応できることが紹介されました。

二次被害にも注意を

先日、ロマンス詐欺の被害救済をうたい、名義貸しの弁護士が起訴内容認めるという報道がありました（※1）。大畑弁護士からは、**ロマンス詐欺の多くは金銭の回収が困難とのこと。大々的に被害救済をうたう広告には気をつけるのが良さそうです。**

感想など

アンケートに、ロマンス詐欺の手口について書かれた方が何名かいらっしゃいました。同情を引いたり、承認欲求を満たしたりする手口。秘密を共有するような状況にされ相談しにくくなる。

…今回、手口の幅広さと巧妙さを感じられたと思います。

また、被害にあわれた方の精神面でのフォローをどうするとよいか気になったという感想もありました。

【電話相談】よりそいホットライン 0120-279-338 LGBTの相談はガイダンスが流れたら4を押す
【LINE相談】つなにじ <https://sogie-j.org/>

（※1 報道）<https://www.asahi.com/articles/ASS921DN7S92PTIL00QM.html>

実録!

R40

物語

アラフォーからアラカン世代の皆さま、お待たせいたしました！
「あるある」「ドキッ」「アラやだー!」といった中高年世代にドンピシャな内容を、年齢や個性もバラバラな作家さんたちが4コマ漫画でつづるこのコーナー。
今回ご紹介するのはノリスケさんの作品です！



プロフィール ● ノリスケ

X ID:@mshr_0612

福岡生まれ。

東京で猫2匹と一緒に暮らしながらイラストと陶芸の仕事をしています。



カントリー・シーンを変える ゲイ・シンガーたち



プロフィール ● 木津毅(きづ・つよし)
ライター。1984年大阪生まれ。映画、音楽、ゲイ・カルチャーを中心に様々なジャンルで執筆している。
『ミュージック・マガジン』で「木津毅のLGBTQ+通信」連載中。
編書に田亀源五郎『ゲイ・カルチャーの未来へ』(Pヴァイン)、
著書に『ニュー・ダッド あたらしい時代のあたらしいおっさん』(筑摩書房)がある。

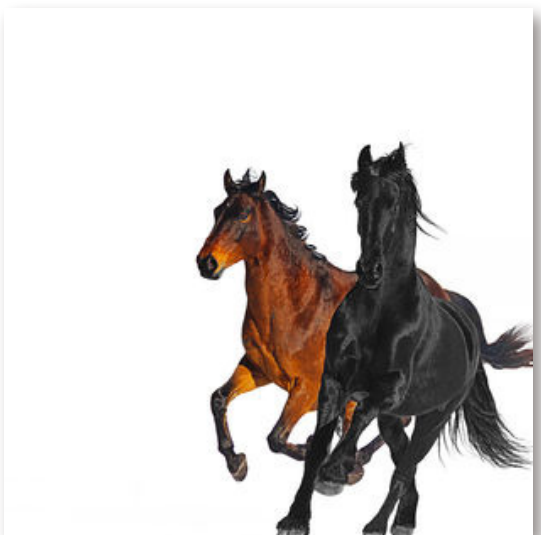
長らくアメリカの大衆音楽として、愛されてきたカントリー。もちろん、その人気はずっと続いてきたわけだけけれど、ここ数年の盛り上がりはちょっと目を見張るものがある。カントリー・シーン出身のテイラー・スウィフトが世界一売れているポップ・スターになっているのはともかくとしても、モーガン・ウォレンのような新世代のカントリー・スターも現れているし、2024年はビヨンセがカントリーをテーマとしたアルバム『Cowboy Carter』をリリースしたことも話題となった。

こうしたカントリーの盛り上がりの理由についてはいろいろな分析ができるのだけど、ひとつ言えるのは、**保守とリベラルで分断しているとされる現代のアメリカ文化からは見えてこないものがカントリーには描かれている**、ということがあると思う。**田舎町で生きる人びとの悲喜こもごもをカントリーは掬いあげてきた。それは都会から見れば「遅れている」のかもしれないけれども、そこで生きるひとたちの現実や感情もあるのだから。**

ただ、**カントリー・シーンは政治的・文化的に保守的で、たとえばLGBTQに対しても不寛容だというイメージは根強いし、それはある程度事実ではあった。けれども、古くからカントリーにもクィアのミュージシャンはいたし、近年ではより大きな規模で活躍するミュージシャンも増えていて、シーン全体が根本から変わってきている。**

ということで、今回は現在活躍するカントリー関連のゲイ・ミュージシャンを紹介しよう。まずひとりが、**“Old Town Road”の大ヒットで知られるリル・ナズ・X。彼はどちらかと言うとヒップホップ／ラップの文脈から登場し、ゲイであることをカミングアウトするとヒップホップ・シーンに根強く残るホモフォビア(同性愛嫌悪)を変えていく存在**として讃えられたが、カントリー・シンガーの大御所ビリー・レイ・サイラスを迎え、カウボーイのイメージを使った同曲は「カントリー・ラップ」として位置づけられ

た。そうしたリル・ナズのヒップホップとカントリーとポップを越境していく姿勢は、ある意味でそれぞれのジャンルの価値観をミックスすることでもある。その後リリースしたデビュー・アルバムでは、音楽的にはカントリーをやや離れることになるのだが、よりクィアでエロティックな表現を追求することになる。アワード出演時のパフォーマンスなどでは半裸の男性ダンサーを大勢引き連れて歌い踊っているの、ぜひその映像も観てみてほしい。



「Lil Nas X - Old Town Road (Remix)」



<https://youtu.be/r7qovpFAGrQ?si=bxbdRamZ3SktGS0v>

そしてもうひとり紹介したいのが、**より音楽的にカントリーに軸を置いたシンガー、オーヴィル・ベック。覆面がついたカウボーイハットをかぶって低音の声で朗々と歌うミステリアスな雰囲気の魅力の彼だが、ゲイであることを公言して活動しており、ポップ・シーンとも関わりが深い。**2024年にリリースした、多くのゲスト・シンガーを迎えてデュエットをテーマとしたアルバム『Stampede』ではカイリー・ミノーグやエルトン・ジョンとも歌っているの、多くのゲイのリスナーも楽しめる



ものになっているのではないだろうか。なかでも注目したいのが、カントリー界のレジェンドであるウィリー・ネルソンを迎えた“Cowboys Are Frequently, Secretly Fond of Each Other (カウボーイたちはしばしば、お互いを密かに好きになる)”だ。これはネッド・サプレットによる「ゲイ・カウボーイ・ソング」として知られる同名曲のカヴァーで、これまでもゲイ・プライドの文脈で引用されてきたものだ。映画『ブローックバック・マウンテン』を思い出すようなミュージック・ビデオも要チェックだ。

ウェスタン・ウェアやレザーなど、ある意味ホモエロティックな要素もあるカントリー・スタイルだが、それらをゲイのミュージシャンたちが参照することで、ゲイにとってセクシーな表現にもなっていると思う。**じつは奥深いゲイとカントリー音楽の関係。保守／革新といった政治的な二項対立では見えてこない叙情が、そこには溢れているのだ。**



「Orville Peck - Stampede」

Orville Peck & Willie Nelson - Cowboys Are Frequently Secretly Fond Of Each Other



<https://youtu.be/BirJMnMcfBs?si=rIEA9AOyGi7TSRq2>

極私的梅毒展 Vol.7

2022年1月、東京と大阪のゲイの親友が同時期に梅毒になり、相談を受けたのがはじまり。ふたりの体験をベースに12個の半立体のハコにして、感染から治療・完治までのドキュメンタリーとして伝える。展示では、性感染症に詳しい人からのアドバイスや来場者のコメントを吹き出して補完している。全国各地で開催し、distaで7回目。
<https://note.com/koketohako/>



プロフィール
コケ丸／1978年生まれ。東京在住。ハコ物館作家、エディトリアルデザイナー。コミュニティデザインを軸に、書籍をはじめとした紙媒体のデザインを手掛ける。昭和のサウナとコケが好き。
Instagram @kokemaru55
X @kokemaru1016



来場者の疑問や感想がふせて追加され、会期中に進化していく展示



ニュートラルに表現されたピクセルのキャラ

ミニワークショップも開催

うのは？
M…インフォグラフィックというの？

M…なるほど。僕らがこの展覧会を見て不思議に思ったことがあります。これはアーティストによるアート作品なのか、それとも梅毒予防の啓発ツールなのか？コケ丸さん自身はどう思っている？
コ…僕は普段はエディトリアルデザイナーとして、書籍をはじめとする紙媒体のデザインをしています。それもあり、インフォグラフィックだと思ってやっています。

コ…美大でエディトリアルデザインを専攻し、卒業して八年程、会社でデザイナーとして働きました。毎日深夜二時に帰宅して九時に出社する地獄のような環境で、上司に仕事のイロハを叩き込まれました。その上司からは「あなたは恋をしなさい。そうすればもっと作品に色気が出る」と言われ続けていました。当時の僕は、眼の前の仕事に必死で、恋愛はおろか、ゲイの友達は学生時代の元彼ひとり。ゲイとしての活動は皆無でした。体育会系の社風だったの

ら？
M…デザイナーの仕事はいつから？
コ…会社でデザイナーとして働きました。毎日深夜二時に帰宅して九時に出社する地獄のような環境で、上司に仕事のイロハを叩き込まれました。その上司からは「あなたは恋をしなさい。そうすればもっと作品に色気が出る」と言われ続けていました。当時の僕は、眼の前の仕事に必死で、恋愛はおろか、ゲイの友達は学生時代の元彼ひとり。ゲイとしての活動は皆無でした。体育会系の社風だったの

MASH大阪(以下M)…「極私的梅毒展」が終わりでしたが、展示はどうでしたか？

コケ丸(以下、コ)…ここはどんな目で訪れる人でも、座る場所が見つかるように配慮された空間になってますね。照度も低めで居心地がいいので来場者の滞在時間が長くなり、展示をきっかけに会話が盛り上がる

ことが多かったのが、なら

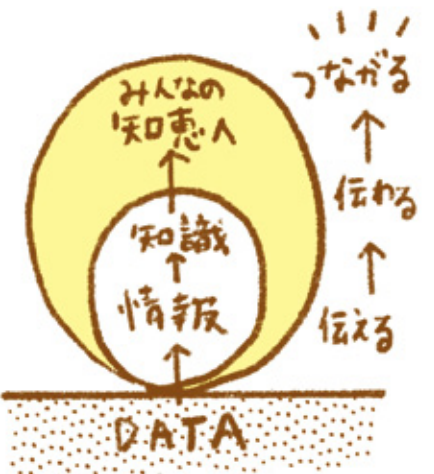
では？

コ…そのままで

はわかりにく

かったり無機質なデータを、体温の感じられる情報へと編集し、可視化して伝えるコミュニケー

ションの手法です。展示を通して、性感染症について楽しく知る、語る事を通して、いざという時のみんなの知恵へつながって



展示を通して、めざすイメージ

で、セクシュアリティを隠すためにも、同僚と深い関係を持つことに抵抗もありましたし、それこそ敵意むき出しで働いていました。
M…その状況にも転機が？
コ…はい。退社後、フリーランスになってからも相変わらず仕事に捧げた八年でした。楽しかったんですが、咳をしても独り！みたいな。転機は三十代最後の夏でした。学生時代の先輩の誘いで、実家の畑を手伝いに石巻へ。早起きして土に触れ、採れたて野菜で朝食をつくり一緒に食べる。人間らしい普通の暮らしを一週間繰り返しました。その帰りの新幹線で、生と性への欲求みたいな衝動が湧き上がってきたんです。
M…で、どうしたの？
コ…ゲイマッサージュに行きました。実に十六年ぶりの人肌の温かさに感動し、心身ともに水解。そこからゲイ風俗やハッテン場にドハマリしていく僕に、呆れた友人が勧めてくれたのがマッチングアプリでした。まずはゲイの友達づくりを真剣に始めました。他者と出会うことでしか自分を知ること

はできないんだあと痛感していきます。
M…「極私的梅毒展」をはじめたきっかけは？
コ…コロナ禍もあり、東京や東アジアのハッテン場の数や栄枯

盛衰を独自に調査し、インフォグラフィックで記録することを始めていました。そんな中、東京と大阪のゲイの親友から梅毒に感染したかもと連絡をもらったのです。MSM間でも流行ってるとは知ってましたが初めて自分事に…。二人からのLINEや僕が調べた梅毒のリアルを7枚の画像にまとめ、周りの友達に勝手に送りつけていました。

M…「流行ってるらしいよ」って？ 周りの身近な人に伝えた

いと思ったことが出発点だった

んです。

コ…そうですね。縁あってそれを新宿二丁目のコミュニティセンターa k t aで展示させてもらうことに。その段階で、平面的画像ではなく、ハコ

に入れた立体作品として見せる手法を考えました。ハコだと、見る人に没入感を誘いますしね。この展示が、僕にとって

はゲイコミュニティとの初めての接点でした。長らくその外側で暮らしていた僕自身が「啓発される側にいる！」という立場で作ってる点では、啓発ツールと言えるかもしれ

ません。
M…極私的な体験に迫るほどに、多くの人に共通する普遍的なメッセージになっていく。興味深いお話ありがとうございます。

コ…そうですね。縁あってそれを新宿二丁目のコミュニティセンターa k t aで展示させてもらうことに。その段階で、平面的画像ではなく、ハコに入れた立体作品として見せる手法を考えました。ハコだと、見る人に没入感を誘いますしね。この展示が、僕にとって

はゲイコミュニティとの初めての接点でした。長らくその外側で暮らしていた僕自身が「啓発される側にいる！」という立場で作ってる点では、啓発ツールと言えるかもしれ

ません。
M…極私的な体験に迫るほどに、多くの人に共通する普遍的なメッセージになっていく。興味深いお話ありがとうございます。

座つて楽しむレヴェューシヨウと踊つて楽しむクラブパーティ「後編」

レヴェューとクラブパーティを融合させたDIAMONDS ARE FOREVERが誕生して今年で三十六年。その誕生までのいきさつを語っていただいた前回に続き、今回はDIAMONDSやシャンソンにあらわれる唯一無二の美学、そしてその美学とゲイアクティビズムとの距離について語っていただきます。



シモーヌ深雪

MASH大阪（以下M）… 前回のインタビューを読み返すと、シモーヌの青春期である八〇年代は、もっぱらニューウェーブを聴いていた印象んだけど、日本の歌謡曲やポップスは聴いてなかった？

シモーヌ（以下S）… いえ、ニューミュージックもシティポップスも聴いてましたよ。ただ、六〇〜七〇年代のオケは生音の時代で、アイドルにも歌唱力があつた。百恵、淳子、聖子、明菜くらいまでは。その後打ち込みが主流になり、アイドル達の歌唱力も低下していく。そんなところへ米英のMTVがどっどっ入ってきて、音楽とビジュアルとカルチャーの全部が楽し

ティヴィズム的なメッセージをオフィシャルに発信する人たちはまだいなかった。

M… 当時のアングラ文化はどう見ていた？

S… アングラ文化は正統時代のカストリに端を発するもので、今でいうフェティッシュと繋がるところが多い。そうしたものに子供の頃から惹かれていた。特にエロティシズムと密接な関係を持つ不条理的な表現に。その点に於いては、ララやグロリアスと一脈通じるものがあったかも。ニューウェーブじゃないけど、ルイス・フューレイやミレーヌ・ファルメールに惹かれたのも、グロテスクというキーワードがアングラ文化と重なっていたからじゃないかな…。

M… そのところは、シャンソン歌手シモーヌ深雪とも通じるものがある？

S… そう、男なのにきらびやかなコスチュームでパフォーマンスをしても、倫理から逸脱した倒錯的でグロテスクな存在であつても、誰からも叱られない世界を探していた。そして出会ったのが、シャンソンとド

ラアグクイーンというふたつのジャンル。戦後、日本に輸入されたシャンソンは、健全な価値観だけが優遇され消費されていた。猥雑さやエロティックなもの、悪魔的なものなどは払拭され、現在でもそれは続いている。そのことに気づいた時、出来るなら風穴を開けたいと思つた。一方、最先端のNYのドラァグカルチャーの現状を、写真や映像で紹介してくれたのがグロリアス（古橋悌二）。ディヴァインのイメージからは遠くかけ離れたSF的なメイクや、モードの枠から逸脱した独創的なオブジェ風コスチュームの数々。そこにキャンプ（チープなもの）をゴージャスに見立てる美意識の遊び）が結びついた摩訶不思議な世界。カッコイイと思つたし、彼らと友達になりたいと思つた。



M… シモーヌのシャンソンとドラアグクイーンのパフォーマンスにはやはり一脈通じるものがある？

S… 重なるキーワードがあるとすれば、「グロテスク」かな。最近はその言葉自体が聞かれなくなったけど、「異端」という言葉も大好き。西洋の異端はキリスト教の背信行為。その代表たるサド侯爵の著作を濫譯龍彦が紹介し、バタイユやマンディアルグやユイスマンスと結びつけながら発展を遂げ、六〇年代にアングラと手を取り、日本独自の異端の文脈が成立していったと思う。通底しているのはなんだろ…、アウトサイダー？

M… DIAMONDSにストレートの男性や女性のドラァグクイーンがいるのも、この嗜好につながっているから？

S… どうでしょう。上海ラブシアターの時代から、ユニークなパフォーマーであればOKというスタンスは変わってません。ジェンダーやセクシュアリティ、国籍は問わない。ただし、アウトサイダーを肯定する姿勢は重要視しています。ハリウッドレヴェューなどの伝統も踏まえつつ、時代にも逆らわないユニークかつキャンプなステージを顕現させたい。それが私のディレ



プロフィール ● シモーヌ深雪
(SIMONE FUKAYUKI: シャンソン歌手/ DragQueen)
1980年代初頭から関西のインディーズシーンに於いて活動を開始。全国のライブハウスやクラブ、劇場などでパフォーマンスを展開する。怪奇と官能をこよなく愛し、「愛の不毛あるいはエログロナンセンス」が座右の銘。日本のアンダーグラウンドを代表するパフォーマーのひとり。レギュラーイベント:「DIAMONDS ARE FOREVER」「CAMP -midnight movies-」「宝塚パリ祭」「Surf 632」など。

写真 / 右上: シャンソンライブ @中津 ミノヤホール 1994
左中: DIAMONDS ARE FOREVER vol.1 @堂山 Club Pierrot 1989

クシヨシ願望なのかも…。最近
はアクティヴィズム関連の依頼
も増えてきたんだけど、私はゲ
イアクティビズムから生まれた
パフォーマーじゃないので、少
し困っているところだす
(笑)。アクティヴィズムと距
離を置いているのは、私が愛す
る「グロテスク」や「異端」と
いう言葉が、人権を問う活動の
邪魔になりにかかないと思うから
です。幾ら多様性が謳われてい
るとはいえ、「人外ブラボー」
とか「人外ハレルヤ」とか声高
に叫ぶと、あっちゃ行つてと言わ
れますからね(笑)。

M… シモーヌがアクティビズム
と距離があるというお話、納得
しました。ありがとうございます