



## フェミニーナさん

ユーチューブやテレビで活躍するフェミニーナさん、  
実は長年、私達の活動を支えてくれた  
協力者でもありました

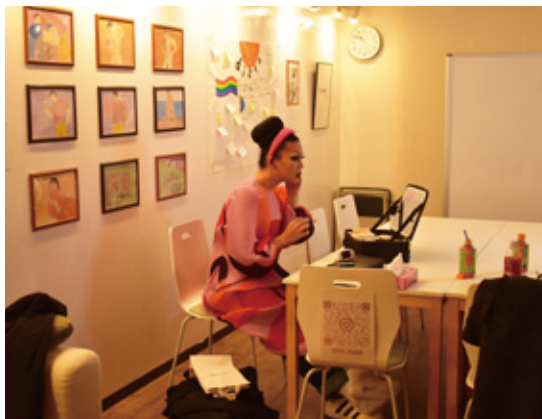
陰に日向にエイズ予防の  
活動を支えてきた  
ドラッグクイーンに聴きました！

エイズ対策のキーパーソンたち

身長？  
MASH大阪(以下、M)…ご出  
身は？  
フェミニーナ(以下、F)…生ま  
れも育ちも大阪。ワーホリで二  
年間オーストラリアに滞在し  
た以外はずっとここに住んで  
ます。  
M…昔前の由来は？  
F…ゲイバーで働いてたとき、  
クリスマスパーティーの余興でシ  
ョウをやったのね。そのときお  
客さんからつけられたのが「フ  
ェミニーナ」。その後十八年間  
もこの名前を使い続けるなんて  
夢にも思わなかった！  
M…性に合ってた？  
F…そうねえ、高校出て京都の  
美大に行ったんだけど、「なん  
か違う…」、同じ頃「ウォーター  
ボーイズ」のステージ版に出演  
したり、ゲイバーでショウやっ  
たり、プライドパレードに参加  
したり…、「フェミニーナ」とし  
て活動するうちに、自分が知ら  
ない人たちからも知られる存在  
になってるのに気づいて、とっ  
てもありがたいことだって思う

自分がいた。ナジャ・グラン  
ディバに誘われてテレビに出  
たあと、とあるイベントで六〇  
歳代のゲイカップルから「フェ  
ミちゃん、テレビ観たよ。め  
っちゃ応援してるよ！」って言  
われたときはホントにうれしか  
ったし、ドラッグクイーンがあ  
る種のタレントというかパフォー  
マーとして確立しつつあるの  
かな、とも思った。  
M…ナジャさんの後輩になる？  
F…そう、ナジャさん、ダイア  
ナ・エクストラバガンザさん、  
マツコ・デラックスさんたちが  
私の上の世代になるんだけど、  
もっと上の世代にシモヌ深雪  
さんらいて、日本にドラッグ  
クイーンの文化を根付かせた世  
代ね。その世代の人たちは、あ  
くまでクラブでのショウを自分  
の土俵って考えてたけれど、マ  
ツコさん、ダイアナさん、ナジ  
ヤさんらは積極的にマスメディ  
アやSNSで発信し始めた。私  
らはその流れを引き継ぐ役割な  
んだなって。  
M…コロナの時代、閉鎖中の  
distaからユーチューブ配  
信してもらったこともありまし  
たね？  
F…そうそう。でもMASH大  
阪との出会いはもっと前の、扇  
町公園でエイズ予防の一大イベ  
ントPleasure+に出演した  
ときね。二〇〇九年かな。パレ  
ードはもう少し前だったけれ  
ど、「あー、この人たちはマイ  
ノリティであることをオープン

にしながら集まってきて、エイ  
ズ予防やLGBTの可視化のた  
めに力を注いでいるんだ。そう  
やって世間を変えようとしてる  
んだな」って思いました。  
その後、MASH大阪が協賛  
するZUMANTY〜など  
ゲイ向けクラブイベントが大バ  
コで開かれるようになって、そ  
こでMCをやったので、エイ  
ズ予防のことをいろいろと勉強  
するようになりました。当時  
MASH大阪が発行していた月  
刊紙(sal+一三二)号の表紙  
に出たりインタビューで赤裸々  
に自分のことをしゃべったり、  
そのことをゲイバーでネタにし  
たりして、自分なりに協力して  
いった。  
でもエイズのかかわりで決  
定的だったのはワーホリでオ  
ーストラリアに滞在したときで  
した。一時帰国して行きずりなメ  
ンズ達と遊びちらかしてシドニ  
ーに戻ったら、そのひとりから  
「HIV陽性になった。君も検  
査してくれ！」っていう連絡が  
来た。正直パニックになりまし  
た。早速、Sydney Sexual Health  
Centreで検査したのですが、  
結果が出るまでのあいだ、シド  
ニーの友人たちにはなぜか不安  
を打ち明けられず、日本にいる  
姉に泣きつきました。「ちゃん  
と予防しなさいよ！」ってこっ  
ぴどく叱られましたね。幸い結  
果は陰性でしたが、「ここで死  
んだら骨は大阪に帰るんや」な  
んで、大阪人であることを再認



M…貴重かつ面白いお話、あり  
がとうございました。



発行：MASH 大阪  
〒530-0027 大阪市北区堂山町11-2 堂山山よしビル4F  
☎&📠 06-6361-9300  
https://www.dista.osaka/

この資料は、令和6年度厚生労働省委託事業  
「同性愛者等向けコミュニティセンターを活用した広報等一式」  
事業費により制作されました。

### 春号の紙面 VIEW

- 2面 時事ネタWATCH
- 4面 男朋友
- 6面 知られざる偉人伝「橋本 治(その2)」
- 7面 海外男街通信「リヴァプール」

自分がいた。ナジャ・グラン  
ディバに誘われてテレビに出  
たあと、とあるイベントで六〇  
歳代のゲイカップルから「フェ  
ミちゃん、テレビ観たよ。め  
っちゃ応援してるよ！」って言  
われたときはホントにうれしか  
ったし、ドラッグクイーンがあ  
る種のタレントというかパフォー  
マーとして確立しつつあるの  
かな、とも思った。  
M…ナジャさんの後輩になる？  
F…そう、ナジャさん、ダイア  
ナ・エクストラバガンザさん、  
マツコ・デラックスさんたちが  
私の上の世代になるんだけど、  
もっと上の世代にシモヌ深雪  
さんらいて、日本にドラッグ  
クイーンの文化を根付かせた世  
代ね。その世代の人たちは、あ  
くまでクラブでのショウを自分  
の土俵って考えてたけれど、マ  
ツコさん、ダイアナさん、ナジ  
ヤさんらは積極的にマスメディ  
アやSNSで発信し始めた。私  
らはその流れを引き継ぐ役割な  
んだなって。  
M…コロナの時代、閉鎖中の  
distaからユーチューブ配  
信してもらったこともありまし  
たね？  
F…そうそう。でもMASH大  
阪との出会いはもっと前の、扇  
町公園でエイズ予防の一大イベ  
ントPleasure+に出演した  
ときね。二〇〇九年かな。パレ  
ードはもう少し前だったけれ  
ど、「あー、この人たちはマイ  
ノリティであることをオープン

にしながら集まってきて、エイ  
ズ予防やLGBTの可視化のた  
めに力を注いでいるんだ。そう  
やって世間を変えようとしてる  
んだな」って思いました。  
その後、MASH大阪が協賛  
するZUMANTY〜など  
ゲイ向けクラブイベントが大バ  
コで開かれるようになって、そ  
こでMCをやったので、エイ  
ズ予防のことをいろいろと勉強  
するようになりました。当時  
MASH大阪が発行していた月  
刊紙(sal+一三二)号の表紙  
に出たりインタビューで赤裸々  
に自分のことをしゃべったり、  
そのことをゲイバーでネタにし  
たりして、自分なりに協力して  
いった。  
でもエイズのかかわりで決  
定的だったのはワーホリでオ  
ーストラリアに滞在したときで  
した。一時帰国して行きずりなメ  
ンズ達と遊びちらかしてシドニ  
ーに戻ったら、そのひとりから  
「HIV陽性になった。君も検  
査してくれ！」っていう連絡が  
来た。正直パニックになりまし  
た。早速、Sydney Sexual Health  
Centreで検査したのですが、  
結果が出るまでのあいだ、シド  
ニーの友人たちにはなぜか不安  
を打ち明けられず、日本にいる  
姉に泣きつきました。「ちゃん  
と予防しなさいよ！」ってこっ  
ぴどく叱られましたね。幸い結  
果は陰性でしたが、「ここで死  
んだら骨は大阪に帰るんや」な  
んで、大阪人であることを再認

識した一件でもありました  
(笑)。  
以後、予防の活動をやってい  
る人たちをますますリスペクト  
するようになったし、「ゲイコ  
ミュニティに触れてみたい」「バ  
ーは無理なんです」っていう若  
いゲイの子には、distaな  
どのコミュニティスペースを紹介  
するようになりましたね。  
M…今後の抱負は？  
F…ドラッグクイーンってゲイ  
カルチャーから生まれたビエロ  
みたいなもので、ゲイコミュニ  
ティにはもっともって利用して  
ほしいって思ってます。GOG  
Oと違って、年齢に応じて芸を  
深められるしね。GOGOみた  
いにエロの対象にはならないか  
ら、やってみたいって言う若い  
子がいたら、とりあえず「やっ  
てみれば…でもホモとしての人  
生は終わるからやめといたほう  
がええよ」とは言いますけどど  
(笑)。

## こちらのHIV検査場はすべて無料・匿名です

大阪府版(2026年1月20日現在)

エイズの知識を深め、HIV検査に行ってみませんか？ 以下の検査施設では、無料・匿名でHIV検査を受ける事ができます。

[ 大阪市 ]

北区役所 保健福祉センター ● 大阪市北区扇町2-1-27 ☎06-6313-9882	月・金曜日／9時30分～11時 水曜日／14時～15時30分 第5金曜日／18時～19時30分 (定員100名)
中央区役所 保健福祉センター ● 大阪市中央区久太郎町1-2-27 ☎06-6267-9882	火・水・木 ●／9時30分～11時 第1金曜日★(HIVのみ)／14時～15時
淀川区役所 保健福祉センター ● 大阪市淀川区十三東2-3-3 ☎06-6308-9882	月曜日／14時～15時30分 火曜日／9時30分～11時
chotCAST 大阪検査相談・啓発・支援センター 大阪市中央区東心斎橋1-7-30 21心斎橋ビル4階 火・木・土・日曜日／☎06-4708-5035 ※いずれも検査実施時間帯のみ [木曜日、土・日曜日はWEB予約] https://chotcast.com	火曜日／18時～19時50分 (先着50名) HIV・梅毒・B型肝炎 木曜日★／18時～19時30分 (先着50名) (予約制) HIV・梅毒・B型肝炎 土・日曜日★／14時～15時30分 (先着50名) (予約制) HIV・梅毒・B型肝炎

※下記ホームページで、必ず検査実施状況をご確認ください。  
http://www.smartlifeclinic.com/

[ 堺市 ]

堺保健センター(堺市役所敷地内) ● 堺市堺区南瓦町3-1 ☎072-238-0123	第4水曜日／9時15分～10時45分
中保健センター ● 堺市中区深井沢町2470-7(中区役所内) ☎072-270-8100	第3月曜日／9時15分～10時45分
東保健センター ● 堺市東区日置荘原寺町195-1(東区役所内) ☎072-287-8120	第4火曜日／9時30分～11時
西保健センター ● 堺市西区鳳東町6丁600(西区役所内) ☎072-271-2012	第1火曜日／9時15分～10時45分
南保健センター ● 堺市南区桃山台1-1-1(南区役所内) ☎072-293-1222	第3水曜日／9時30分～11時
北保健センター ● 堺市北区新金岡町5-1-4(北区役所内) ☎072-258-6600	第2火曜日／9時15分～10時45分
美原保健センター ● 堺市美原区黒山782-11 ☎072-362-8681	第4木曜日／9時30分～11時
サンスクエア堺 堺市堺区田出井町2-1 サンスクエア堺B棟地下1階 第5会議室 ☎072-222-9933 (堺市保健所 感染症対策課(開庁時間のみ))	奇数月・第3水曜日 18時30分～20時(先着25名) HIV・梅毒
堺市保健医療センター1階 ★ 堺市堺区甲斐町東3-2-6(保健医療センター内) ☎072-222-9933	偶数月・第3木曜日/10時～11時 ※HIV即日検査はR6年度で終了となりました。

[ 東大阪市 ]

東保健センター ● 東大阪市旭町1-1 ☎072-982-2603	第3金曜日／9時30分～11時
中保健センター ● 東大阪市岩田町4-3-22-300 ☎072-965-6411	第2・4水曜日／9時30分～11時
西保健センター ● 東大阪市高井田元町2-8-27 ☎06-6788-0085	第2・4月曜日／9時30分～11時

マークの説明

● HIV検査と同時にクラミジア及び梅毒の検査も無料で出来る施設です。  
★ 即日検査できる施設です。＊通常の検査では一週間、即日検査はその日のうちに結果がわかります。

[ 高槻市 ]

高槻市保健所 ● 高槻市城東町5-7 ☎072-661-9332	毎週金曜日／9時30分～10時30分
-------------------------------------	--------------------

[ 豊中市 ]

豊中市保健所 ★ 豊中市中塚塚4-11-1 ☎06-6152-7316	第1火曜日・第3木曜日／13時～14時 HIV・梅毒
--	----------------------------

[ 枚方市 ]

枚方市保健所 ● 枚方市禁野本町2-13-13 ☎072-807-7625	毎週火曜日／10時～11時30分
--	------------------

[ 八尾市 ]

八尾市保健所 ● 八尾市清水町1-2-5 ☎072-994-6644(感染症担当)	第2・4木曜日／9時30分～11時 (予約制/定員12名)
--	----------------------------------

[ 寝屋川市 ]

寝屋川市保健所 ● 寝屋川市八坂町28-3 ☎072-829-7773	第1・3水曜日／9時30分～10時30分
--	----------------------

[ 吹田市 ]

吹田市保健所 ● 吹田市出口町19-3 ☎06-6339-2227	第1・3金曜日／9時30分～11時
--------------------------------------	-------------------

[ 大阪府 ]

池田保健所 ● 池田市満寿美町3-19 ☎072-751-2990	第1・2火曜日／13時30分～14時30分
茨木保健所 ★ 茨木市大住町8-11 ☎072-624-4668	第1・2・4木曜日／9時30分～10時30分 ※ただし、12/25及び1/1は実施なし HIV・梅毒
守口保健所 ● 守口市京阪本通2-5-5(守口市庁舎8階) ☎06-6993-3133	第2・4月曜日／10時～11時
四條畷保健所 ★ 四條畷市江瀬美町1-16 ☎072-878-1090	第1・3月曜日／9時30分～10時15分 HIV・梅毒
藤井寺保健所 ★ 藤井寺市藤井寺1-8-36 ☎072-955-4181	第2・3水曜日／9時30分～10時30分 HIV・梅毒
富田林保健所 ● 富田林市寿町3-1-35 ☎0721-23-2683	第1・3水曜日／13時30分～14時30分
和泉保健所 ● 和泉市府中町6-12-3 ☎0725-41-1392	第2・4水曜日／9時30分～11時 ※ただし、12/24及び2/11は実施なし
岸和田保健所 ● 岸和田市野田町3-13-1 ☎072-422-6077	第1・3火曜日／13時30分～14時30分
泉佐野保健所 ★ 泉佐野市上瓦屋583-1 ☎072-462-7703	第1・3月曜日／13時～14時 HIV・梅毒

## エイズ、性感染症について、気軽にご相談ください！

HIV陽性とわかった時、またエイズや性感染症について相談したり、情報が欲しい時、  
大阪には相談できるサービスや支援があります。気軽にお問い合わせください。

HIV検査や性感染症などに不安がある方



性感染症について知りたい、相談や心配事がある、そんな方はご相談ください。お話を聞き、一緒に考えるお手伝いをします。電話相談と対面相談を行っています。相談員にはゲイの人もいて安心です。



住所：大阪市北区堂山町11-2 堂山山よしビル4F  
☎06-6361-9300  
木曜～日曜/17:00～22:00 (月・火・水曜休館)  
https://www.dista.osaka/

相談がしたいHIV陽性の方



薬の飲み疲れ、依存症、高齢化と共に感じる将来への不安、その他の疾患による影響、引きこもりによる落ち込み、HIVの知識、生活などお悩み事は人それぞれです。気軽にご相談ください。

www.charmjapan.com/charmsoudan/

HIV陽性のゲイ・バイセクシャル男性



HIV陽性のゲイ・バイセクシャル男性がふらっと立ち寄れる場所。谷町6丁目駅から徒歩3分のところにあるお店で、毎月第二日曜日14時～18時に開催しています。  
注：月曜日が祝日の場合は第三日曜日  
詳細はこちら <http://www.60.atwiki.jp/anopportunity/>

エイズに関する様々な相談をしたい方



エイズに関するご相談を電話で受け付けています。お気軽にご連絡ください。

☎0120-177-812 (無料)  
※携帯電話からは、03-5259-1815 まで(有料)  
月曜～金曜/10:00～13:00、14:00～17:00(祝日は除く)

[ 南界堂通信第54号 編集後記 ]

南界堂通信の  
X(旧Twitter)をフォローして  
最新情報をチェック！

@namkaido



●最近、大田町界隈にあるギャラリーっぽくてクラブっぽいお店(複数)によく行きます。オサムちゃんの言う「ちゃんと刺激を与えてくれる」場。共通してるのは、人懐っこくて年齢不問な点。この手のお店、キタにはなかなか無い?(哲)

●2面の時事ネタを書いて、「あれ、似たような話(少し違うけど)がなかったっけ?」と思い出して、過去の誌面をめぐりました。続けていると過去の歴史を振り返られる。まさに「継続は力なり(笑)」(大畑)

●朝日新聞夕刊の連載「現場へ」。1月5日～9日掲載「希望のサンフランシスコ」は、性的マイノリティを中心に高齢者、障害者、移民への複合的な抑圧や差別と、それらへの闘いが書かれた良い記事と思いました。(泰平)



## 薬食男源

healthy Food, healthy Body for gay

### 花粉症と食品

#### 1. 腸内環境を整える

腸内環境のバランスが崩れると悪玉菌が増え、腸のバリア機能が低下します。その結果、アレルゲンが体内に侵入しやすくなりアレルギー反応を引き起こしやすくなります。以下の食品を意識して取り入れましょう。

・食物繊維（野菜、豆類、全粒穀物など）腸内細菌のエサとなり、腸内フローラ活性化  
・発酵食品（ヨーグルト、納豆、キムチなど）腸内で善玉菌を増やす  
・オメガ3脂肪酸（青魚・サバ、イワシ、アジなど）腸内の炎症を抑え、免疫機能をサポート  
・ナッツ類（アーモンド、クルミ、カシューナッツなど）良質な脂質や食物繊維を含む

#### 2. 控えたほうがよい食品

インスタントラーメンやスナック菓子などの加工食品、添加物を多く含む食品は、腸内の善玉菌を減少させ、腸内環境に悪影響を及ぼす可能性があります。  
また、高脂肪食品や砂糖を多く含む食品も、アレルギー反応を強める恐れがあるため、できるだけ控えましょう。アルコール類は血管を拡張させ、鼻づまりなどの症状を悪化させます。

#### 3. 交差反応を起こす果物に注意

交差反応とは、花粉のアレルゲンと食物に含まれるタンパク質の構造が似ているため、体が誤ってアレルギー反応を起こしてしまう現象です。以下の組み合わせは、花粉症状が悪化することがあるため注意です。  
・スギ科・ヒノキ科・トマト、リンゴ、モモなど  
・カバノキ科（シラカバ）・リンゴ、モモ、サクランボなど  
・イネ科（ススキなど）、キク科（ブタクサ・ヨモギなど）：メロン、スイカなど



サバを使った料理を紹介したいと思います。

#### 【サバのトマト煮(2人前)】

- ①サバ(切身2切)は中骨があれば包丁でそぎ、3等分します。塩(少々)を両面にふり10分ほどおいたら、水けを拭き、こしょう(少々)をふって小麦粉を薄くまぶします。
- ②玉ねぎ(1/2個)は粗みじん切り、にんにく(1/2片)は芯を取り薄切りにします。計量カップに湯(1/2カップ)と洋風スープの素顆粒(小さじ1/4)を混ぜておきます。
- ③フライパンにオリーブオイル(大さじ1)を熱し、サバの皮目を下にして2分程焼き、酒(大さじ1)をふります。
- ④サバを寄せ、あいたところに玉ねぎ、にんにく、パセリ(小さじ2)を入れます。玉ねぎが透き通ったら、プチトマトを加えてスープを注ぎ、3〜4分煮ます。塩、こしょう(各少々)、オリーブオイル(大さじ1/2)を加えて出来上がり。

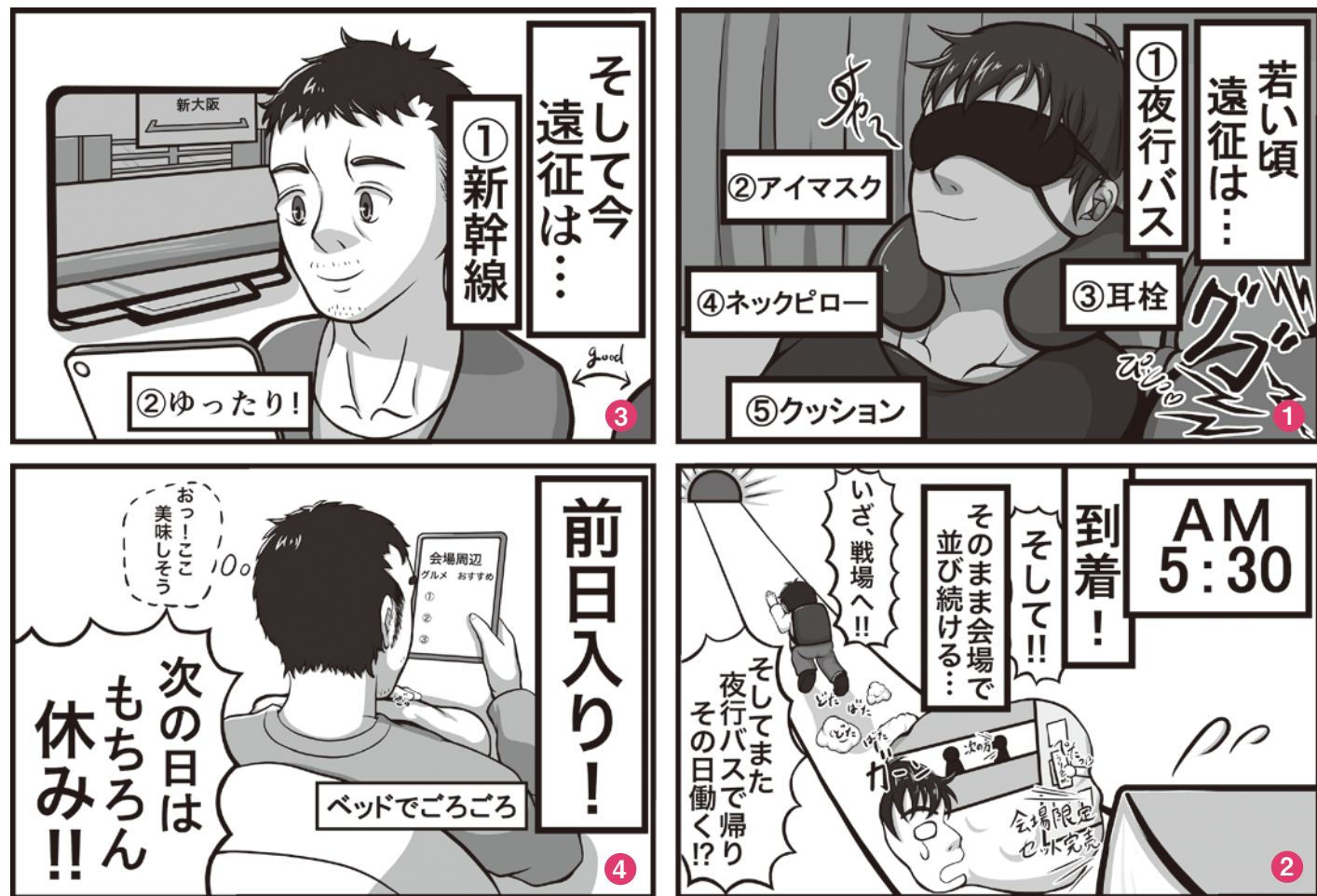
※サバは、缶詰めを使用するのもおすすめです。手早く調理でき、手軽に骨ごと食べられます。

花粉症症状は  
無理せずに

食事による花粉症対策は、毎日少量ずつ継続することで症状の緩和が期待できます。ただし、食品の効果には個人差があります。症状が強く、仕事や日常生活に支障がある場合は無理をせず、医療機関を受診し症状に合った治療を行いましょう。



プロフィール ● 藤垣風未  
株式会社フィロソフィア  
都島センター薬局の管理栄養士  
薬局では患者さまの栄養指導を  
随時受け付けております。個人的  
に栄養指導を希望される方は、  
いつでもご相談ください。



プロフィール ● モーブル

絵を描き始めた切っ掛けは、自粛期間に目の前に有ったipad！  
筋肉と痺が好き！！



X : @m0o0b0u0l

## 時事ネタ WATCH

中高年MSMと暮らし



## 九州レインボープライドで、「LGBTQ施策反対」政党の曲が歌われる！ 「プライドイベントの「中立性」とは？」

### 何が起こったのか

昨年十一月に福岡市で開催された「九州レインボープライド」のステージで、出演者が特定の政党のテーマソングを歌い、反響を呼んで、実行委員会も公式声明を出す、という事件がありました。事実経過を振り返ってみたいと思います。

●十一月一日の当日、出演者の歌手が、政党名を挙げてその党のテーマソングを歌う



(※写真は九州ではなく東京プライド。よって、記事の内容とは直接関係ありません)

(※この党はHPで、政策に「過度な少数者保護による社会の分裂と混乱を防ぐため、LGBT理解増進法と同性婚に反対」と明記。)

●その後、ステージを観た人の驚きの投稿がネット上で広がり、意見が相次ぐ。

●十一月五日 実行委員会から第一弾の公式声明が出される。

ステージ出演の経過については、「出演者から申込みを受け出演が決定したもので、実行委員会は出演者から事前に曲名が

記載されたセットリストの提出を受けていました。しかしながら実行委員会では全ての楽曲の制作背景までは確認を行っておらず、その曲が特定の政党に関連するものであることを把握できておりませんでした。また、実行委員会は、セットリストのほかに出演者から出演依頼を受けた際に、出演者自身で作成したプロフィールの内容確認を行っておりましたが、それ以上の詳細な調査を行っておりませんでした。その結果、九州レインボープライドが当該政党を支持するかのよう受け取られかねない状況が発生し、また、判断の遅れによりこれを止めることができませんでした」と説明して、

「中立性に関するガイドラインの共有・同意を徹底」と宣言。

●十月七日、実行委員会から第二弾の声明が出される。

「〇〇党(※)は、これまでの公の発言や政策提言の中で、

「LGBTQ 教育は子どもを混乱させる」

「同性婚には反対する」

「性の多様性を教えることは社会を乱す」

などといった考えを繰り返し表明しています。これらの主張は、LGBTQ+の人たちの尊厳を否定し、差別や偏見を正当化するものです。そのため、〇〇党の活動やメッセージに関わることは、結果として排外主義、『LGBTQ+の権利を制限する立場を支持している』と受け取られてしまっています。

九州レインボープライドは、性的指向や性自認に関わらず、すべての人が安心して生きられる社会を目指して活動しています。ですから、差別的な発言や政策を行う政治勢力とは明確に距離を置く必要があります。それは、特定の政党を敵視したいからではなく『LGBTQ+の人権を守る』という私たちの大前提・根本的な立場を守るためです。」と、政治的「中立性」とどまらない、より

踏み込んだ内容でした。

### どう考えるか

おそらく論点は二つあって、①政治的中立性、②プライドイベントの理念とは何か…二つは重なる部分もあるが、違う面もあるようにも思います。

批判を受けつつも、実行委員会は、(第2の声明を読む限り)比較的快速に対応されたのではないだろうか(イベント運営の苦勞を思うと…(；；))。他

### 余談ですが (以前も…)

そういえば、以前、仙台でも「政治色のない、一般LGBTが楽しめるパレード」が物議を醸した、という事がありました。参考までに過去記事を貼っておきます。



◀本誌29号  
(2019年冬号)

<https://www.dista.osaka/z2/wapp/wpcontent/uploads/2025/12/nankaido-029.pdf>

の同種イベントでも起こりうる問題だと思えます。

また、個人的には、問題の政党テーマソングの動画を見ましたが、出演者も釈明するように、曲そのものはよく出来てるかも、と感じました。プライドイベントに登壇しようという人（LGBTQ当事者かどうかに関わらず）が、なぜ「LGBTQ施策反対」の政党に惹かれてしまっのか、はよく考えなければ、と思われました。

※声明文では政党名は明示されていません。



# ペット・ショップ・ボーイズがポップに鳴らす、 ゲイ・カルチャーの光と影



1980年代初頭から活動し、数々の特大ヒットを放ってきたイギリスのポップ・デュオ、ペット・ショップ・ボーイズ（以下、PSB）。詳しくは知らなくても、曲は聴いたことがあるという人も多いのではないだろうか。1月、彼らの来日公演があったので行ってきたのだけど、自分はすぐに感極まり、ライブ中ずっと泣きじゃくってしまった。というも、彼らの40年以上のキャリアは、ゲイ・カルチャー史と重なるところが大いにあるからだ。

そもそも、**80年代のイギリスで人気を博したシンセ・ポップは非常にゲイ・カルチャーと関わりの深いものだった。音楽的にもディスコからの影響をよりキャッチーに発展させたものだったし、グラム・ロックからの流れもあり、いわゆる「男らしさ」をはじめとするジェンダー規範に抵抗する要素が多く含まれていたのだ。表立ってカミングアウトしているミュージシャンは多くはなかったが、ゲイ当事者のシンガーも少なからず活躍していて、そのことはゲイ・コミュニティで暗黙の了解として共有されていた。**

PSBも80年代当時は大々的にカミングアウトしていなかったし、数多くのヒット・ソングがあったため、一般的にはゲイ・カルチャーと強く結びつけて語られていなかったようだが、彼らはたびたび歌のなかにゲイ的な要素を紛れこませていた。たとえば、1993年に発表した「Can You Forgive Her?」は女性と恋愛関係にあるクローゼット・ゲイの歌。歌の主人公は男性とセックスした経験が忘れられず、その上、恋人には「男らしく」ないことをバカにされている。「彼女はきみを笑い者にした／ロックが嫌い、ディスコで踊っているから」。そして、「彼女のことを許せるか?」と問う内容になっているのだが、僕が思うに、これは自身のセクシュアリティに向き合えない葛藤を描いたもの。許せないのは



Pet Shop Boys『nonetheless』

彼女ではなく、むしろ自分自身なのではないだろうか。そんな**ゲイの抱える悩みや感情を、イギリス的に意地悪なユーモアを交えながらディテール豊かに綴ってきたのがPSBだった。それは、カミングアウトできなかった当時のゲイの心情に寄り添うものでもあっただろう。**

そして、80～90年代といえば、エイズ・クライシスがコミュニティに深刻な打撃を与えた時代。PSBにも、HIV／エイズをモチーフとしていると思われる曲がいくつかある。たとえばファンの間で有名なものとして、代表曲「Domino Dancing」（1988年）で描かれる「ドミノ倒し」がエイズによって人がどんどん亡くなっていった当時のゲイ・コミュニティを暗示したものではないかという説がある。PSB側は明言しておらず、友人とドミノゲームをした経験を元にしてしていると語っているのだが、僕はその真偽よりもエイズと結びつけて解釈されたこと自体が重要だったと考えている。当時のゲイたちが、自分たちの物語をそこに感じ取ったということだからだ。シンガーのニール・テナントが公式にカミングアウトしたのは1994年だが、PSBはそれ以前／以後というより、ずっとゲイ・カルチャーにとってポピュラーな

存在だった。

だから彼らの今回のベスト・ヒッツ・ライブにおいても、自然とここ40年のゲイ・ヒストリーが回顧できたのだ。それらの歌のなかには、僕たちのカルチャーを彩ってきたたくさんの夜遊び、たくさんのセックス、たくさんの痛み、そしてたくさんの愛があり、それがとびきりダンスابلでポップな形で祝福されていた。そして、71歳になったニールの若々しいこと！ 相変わらずフワフワした歌声で、しかし力強くフレッシュなパフォーマンスを見せてくれた。

アンコールの最後に披露したのは、こちらも代表曲である「Being Boring」（1990年）。切なく優しく過去を振りかえるこの曲で、「1990年代になったいま、ぼくがキスをした人はみんな、ここにいる人もいるし、いなくなった人もいる」とニールは歌う。これは疑いようもなくエイズ・クライシスについての言及だ。PSBはいまでもそんな風に、歴史の隙間に去っていった友人たちや恋人たちに哀悼を捧げ続けているのだ。



Pet Shop Boys『Dreamworld-The Greatest Hits Live/ドリームワールド』

2023年コペンハーゲンで開催されたベスト・ヒッツ・ライブの模様を記録したCD＋映像作品。代表曲を網羅した贅沢なセットが満喫できる。



## プロフィール ● 木津毅 (きづ・つよし)

ライター。1984年大阪生まれ。映画、音楽、ゲイ・カルチャーを中心に様々なジャンルで執筆している。『ミュージック・マガジン』で「木津毅のLGBTQ＋通信」連載中。編書に田亀源五郎『ゲイ・カルチャーの未来へ』（Pヴァイン）、著書に『ニュー・ダッド あたらしい時代のあたらしいおっさん』（筑摩書房）がある。

## 男 for you 朋友

### 男性学とトランスジェンダーをつなげたい

昨年、『トランスジェンダーの生活史』（晃洋書房）を出版された宮田りりいさん。長いことdistaで働いたこともあり、MASH大阪の長年のパートナーであるりりいさんですが、今回の出版の裏には意外な深謀遠慮が隠されていました！

MASH大阪(以下、M)：distaとの出会いは？

宮田りりい(以下、リ)：二〇〇九年、友人に連れてきてもらったのが最初です。当時働いていた性風俗店にHIV抗体検査の結果を報告する義務があったので、HIVのことは気にはなっていたが、予防については何の

知識もありませんでした。M：そのときの印象は？

リ：正直、ムカつきました。distaに来ればゲイ向けの性的健康の情報は山ほどあるのに、すぐ近くのニューハーフヘルスで働いているアタシたちには何の情報も届いていないという現実を突きつけられて、愕然

としたわけ。だって、ゲイにとってもニューハーフにとっても、HIVの主な感染経路はアナルセックスでしょう。にもかかわらず、この情報格差はいったい：M：確かに。そこからどう動いたんですか？

リ：distaにかかわっていきなさいと考える、へたが、りりい〳〵の名でトークイベントを提案。セックスワークや多様な性について話し合う、誰でも参加できるイベントを主宰しました。一年くらい

やったかな。その間にいろんな人や団体とお近づきになりましたが、大きかったのはやっぱり、セックスワーカーを支援するSWASHという団体を知ったことですね。M：distaでも働くようになり

ましたよね？リ：ええ、二〇一三年からパートタイムのスタッフとして働き始め、毎月のオープンミーツィングや、ゲイ向け商業施設に啓発資料を配達するアウトリーチにも参加するようになりました



「トランスジェンダーの生活史 ―多様なジェンダー形成を切り開くために―」(宮田りりい著/2025/晃洋書房)

た。そうすると、例えばこの『南界堂通信』がどう作成されているのかが見えてきた。『ミニ

ティベイスのHIV予防のしくみを学ぶことができた。それから、SWASHを通じて、セックスワークの研究者と知り合うことができたのも大きかった。M：ニューハーフを含むトランス女性の人たち向けの予防活動には、その後どうかわ

わっていった？リ：二〇一四年の二月にセックスワークの研究者に誘われて、バンコックで開催されたトランスジェンダーの健康に関する国際会議に参加したときは心底驚きました。世界中のトランス

ジェンダーが活発に議論しているのを見て「こんなにたくさんいるんだ！」。同じ年の七月に参加した国際エイズ会議ではWHOがキーポピュレーション（エイズ対策の鍵になる人々）としてトランスジェン

ダーをリストアップしたことを知り、大喜び。でも、いざ日本でやろうとすると：M：いろんな困難が待ち構えている：リ：そう。まずアタシのいたニューハーフ業界で、HIVは他人事なんです。ニューハーフとは、トランス女性であることを明かして、飲食・性風俗・エンタメ業界で働く人たちのことなんです。あくまで仕事に張り付いた呼び名であって、生涯を通したアイデンティティになりにくい。「HIVは自分たちの課題のひとつだ」という意識も育ちにくい。経営者にとっても、HIVは「排除すべきもの」であって「予防すべきもの」とはなりにくい。HIV感染は限りなく遠いもので、情報が届かない中みな自己流で予防して

るんです。こう考えてくると逆に、ゲイタウンでHIV予防を成り立たせているものが見えてくる。ゲイ

バーのママさんもお客さんも、たぶん「自分は生涯ゲイだ」と思ってる。とすれば、そこから「HIV感染は自分たちの課題」だという意識が芽生えるのは時間の問題でしょう？M：最後になりましたが、著書『トランスジェンダーの生活史』出版のねらいは？リ：博士論文を大幅に書き直したものですが、そもそもこの研究に取り組んだのは、男性学とトランスジェンダーをつなげたい、と思ったからなんです。M：えっ、男性学と？リ：ニューハーフヘルスで働いていた頃、男性学と呼ばれる研究の分野があることを知ったんですね。「男らしくあれ」という社会からの圧力を「ウザい！」と感じてる人は、ゲイやトランス女性に限らずノンケ男性のなかにもいるんだ、という驚きがありました。この人たちが協働する可能性も見えてきた。トランスジェンダーが「らしさ」に抑圧されない社会は、誰にとっても生きやすい社会なんだと伝えたいというのが、出版のねらいです。M：なるほど、興味深いお話、どうもありがとうございます。





## 飾らず、普段着で行けるゲイバーがたくさんある、人口50万の古い港町

大英帝国随一の港でビートルズの故郷、リヴァプール。  
その町で学生時代を過ごしたダニエルさんにリヴァプールのゲイタウンについて語ってもらいました…

たぶん日本で初めて、「自分はゲイだ」ってはっきり言った作家。今回も、前号に引き続き、「貧乏は正しい」シリーズのエッセイなどを渡り歩きながら、オサムちゃんの東京・大阪論をご紹介！

目玉は、なんといってもビートルズ。町の中心にはビートルズ・ミュージアムがありますし、彼らの曲だけをかけるクラブもたくさんあります。さて、そんなリヴァプールのゲイタウンは中心街の一角のスタンリーストリートにあり、とりわけゲイバーが集中している

なのでしばしば足を運びました。私が観察したところ、ゲイバーには三つの種類があるように思いました。  
**二つ目は、僕ら学生がよく行くバーで、ドレスコードがなく、普段着のままで行ける店が多い。**ハイパーポップと呼ばれる音楽がガンガン鳴っていてクラブッ

トロニクス。年齢・人種・性別にかかわらず平等な交流があり、個人主義的で大人な雰囲気です。そして三つ目のグループは、SMや衣装など、マニエックな趣味を持つ人たちのためのバーで、自分を見せたい、注目を浴びたい人たちが集まる印象です。この二つ目と三つ目のグル



出典:Comics Youth



STANLEY STREET



バー（リスボン）(2番目のグループ)

ープのお店は、クイアを強調した、LGBTらしい服装でないところとちよっと入りづらいところで、ヨーロッパ大陸のトレンドを意識した客が多い印象。とりわけドイツの影響が強いと感じました。  
**リヴァプールのLGBTに共通しているのは(三つ目のグループを除いて)あまりお酒落をせず、地味な服装で通す人が多いこと。**コミュニケーションのスタイルも同様で、自分を飾らず、率直な話し方をする人が多い。この点は、よくリヴァプールと比較される近隣のマンチェスターのLGBTにも共通する特徴だと思えます。プライドパレードにも参加しましたが、普段着の地味な服装の人が多く、この町らしいなあ、と感じました。

僕にとってリヴァプールは、町の規模や歴史を考えると、日本で言うなら金沢か、歴史ある港町という点では長崎のようなところかな。金沢と違うのは、多民族・多文化な町である点で、その意味では住みやすいところでした。外食のクオリティも高く、各国の質の高い料理がロンドンよりははるかに安い値段で食べられます。でも治安はあまりよくないし、人種差別的な対応もしばしば見かけました。とても懐かしい場所なんだけれど、不安な気持ちにもさせられる、そんな町です、リヴァプールは。

## ✈ 海外男街通信



読者の皆様、こんにちは。ダニエルと申します。中国の出身ですが、十七歳のときひとりでイギリスに渡り、最初はマンチェスターに半年、その後リヴァプールに引っ越して六年ほど住みました。昨年、日本語を勉強しに来日し、大阪に住んでいます。

るせいか、町は旧くて壮麗な港湾施設が多数残り、独特の雰囲気を出していますし、行きかう人々も極めて多様。イギリス最古の中華街もあります。主要な港の座をロンドンに譲ってからは次第に衰退し、現在の人口は約五〇万人、観光都市の性格が強くなっています。観光の

街区はゲイ・クォーターと呼ばれる、ゲイに限らずLGBT向けのバーが軒を連ねています。太学から歩いて行けるところ

ばい雰囲気、ドラッグクインのショウもあり、飲み物も安価で、若者が楽しく遊ぶためのお店ですね。  
**二つ目は、年齢層が広く、若男女が訪れるお店のグループ。**ゆるいドレスコードがあり、革ジャン姿の人が多く、流れている音楽はユーロビアン・エレクトロニクス。

鬼塚哲郎  
大阪市中央区に引っ越して丸三年。橋本治さんが言うように、歩いて行ける範囲を少しずつ広げていくと、新しい情報が飛び込んでくるのを実感しています。橋本さんは杉並区と世田谷区の境目あたりで生まれ育ったのだけれど、前のオリンピックとパブル期を経て地域からローカル色が失われたのをきっかけに練馬区に引っ越したそう。中央区はまだ大丈夫、かな？

いやあ、驚きましたよ、大阪の環状線と東京の山手線の成り立ちと役割の違いをここまで鮮やかに描き出してくれたのは、サスガね。環状線は大阪の都心部と郊外の境界を示している、一方の山手線は、墨田川と荒川に挟まれた江戸期の庶民の街には目もくれず、武家屋敷エリアとその郊外を結ぶ線路だったから、内側は皇居や官庁街、オフィス街、文化施設はあるものの、住んでる人は多くない。銀座、新橋、浅草などの盛り場も外側よね。ゲイタウンはどうかしら、って考えてみたら、新宿二丁目は内側だけに上野、新橋は外側。大阪は全部内側だわ。



「東京都っていうローカルな地域に住んでる」っていうより「自分はチュウオウに住んでる」っていう意識になりがち。この

では、「生活の場」としての都市に生きるとはどういうことか？ アタクシの場合、拙宅の近くに空堀商店街というアーケードがあって、四〜五日に一度、その近くのスーパーで買い物するんだけど、アーケードの中に鶏肉屋さんがあって、「鴨肉のつみれ」とか、スーパーでは売っていないのが買える。隣にはスパイス屋さんがあって、パエリアに必要なバスマティライスやサフランが調達できる。痛風の発作に襲われたときは、歩いて三〇秒の内科のクリニックに足を引きずりながら行く。散髪したいときはネットで調べたヘアカットのお店に一〇分歩いて行く。ゲイバーがあるウラ難波までも歩いて行けない

ことはない…三年間ここに住んで、大概のことは徒歩圏内で済ませるところまでこぎつけたんだけど、こういったプロセスをオサムちゃんはこう表現する「生きた町は、生きていくための情報の宝庫で、その人のオリジナリティというものは、そこから「自分に必要なものを自分に必要なだけ発見する」という「情報の掘り起こし」をすることによってつくられていく。「情報」というものは、実のところ、その当人が、「あ、これが自分に必要な情報だ」という発見をしない限り、「情報」にはならないものなのだ。だから、「端から端まで歩いて行けるトカイ」の持つ意味というのは分かるだろう。それは「便利」とか「暮らしやすさ」ではない。それは、「町自体が生きて、そこにいる人間に必要なだけの刺激をちゃんと与えてくれること」なのだ。

の真骨頂なんだけど、環状線は市民の居住地と都市機能が集中する都心部の外縁を示すもので、西洋の都市の城壁にあたる。(大阪、京都、奈良は中国の都をモデルにしたので城壁はない。あちらの城壁は万里の長城だった！)。都心部の中核をなすのは梅田と難波を結ぶ御堂筋で、歩いて行ける距離。沿道には市役所、オフィス街、百貨店、商店街が集積し、これは二〇世紀初頭までに完成したニューオー、ロンドン、パリなどの西洋の都市とほぼ同じ構造、規模。構造が分かりやすく、ある意味完成された都市だとオサムちゃんは言う。

オサムちゃんは東京生まれ育ちだから、生活者の視点から東京を観てる。大阪が徒歩でもかなりカバードできる街だとすれば、**東京は人が行きかう宿場町の集合体みたいなところだ**と言ふのね。御堂筋のようなメイン

とは、東京には全国紙はあるがローカルな新聞はないことにもあらわれている。  
ここからオサムちゃんはチュウオウ論をさらに展開するのね。東京都は地方自治体の一つなんだけど、国の機関が集中してるし、東京駅が鉄道網の起点にもなってるから、東京都民は「東京都っていうローカルな地域に住んでる」っていうより「自分はチュウオウに住んでる」っていう意識になりがち。この

観念的な都市になってしまったのはこの時からだね」と言う。

文 ● 鬼塚哲郎  
大阪市中央区に引っ越して丸三年。橋本治さんが言うように、歩いて行ける範囲を少しずつ広げていくと、新しい情報が飛び込んでくるのを実感しています。橋本さんは杉並区と世田谷区の境目あたりで生まれ育ったのだけれど、前のオリンピックとパブル期を経て地域からローカル色が失われたのをきっかけに練馬区に引っ越したそう。中央区はまだ大丈夫、かな？



橋本 治 (1948-2019)

城だった！)。都心部の中核をなすのは梅田と難波を結ぶ御堂筋で、歩いて行ける距離。沿道には市役所、オフィス街、百貨店、商店街が集積し、これは二〇世紀初頭までに完成したニューオー、ロンドン、パリなどの西洋の都市とほぼ同じ構造、規模。構造が分かりやすく、ある意味完成された都市だとオサムちゃんは言う。

オサムちゃんは東京生まれ育ちだから、生活者の視点から東京を観てる。大阪が徒歩でもかなりカバードできる街だとすれば、**東京は人が行きかう宿場町の集合体みたいなところだ**と言ふのね。御堂筋のようなメイン

観念的な都市になってしまったのはこの時からだね」と言う。

ことはない…三年間ここに住んで、大概のことは徒歩圏内で済ませるところまでこぎつけたんだけど、こういったプロセスをオサムちゃんはこう表現する「生きた町は、生きていくための情報の宝庫で、その人のオリジナリティというものは、そこから「自分に必要なものを自分に必要なだけ発見する」という「情報の掘り起こし」をすることによってつくられていく。「情報」というものは、実のところ、その当人が、「あ、これが自分に必要な情報だ」という発見をしない限り、「情報」にはならないものなのだ。だから、「端から端まで歩いて行けるトカイ」の持つ意味というのは分かるだろう。それは「便利」とか「暮らしやすさ」ではない。それは、「町自体が生きて、そこにいる人間に必要なだけの刺激をちゃんと与えてくれること」なのだ。

独自の視点でトキョー・オオサカ論を深化させた  
異能の作家・橋本治(その2)

たぶん日本で初めて、「自分はゲイだ」ってはっきり言った作家。今回も、前号に引き続き、「貧乏は正しい」シリーズのエッセイなどを渡り歩きながら、オサムちゃんの東京・大阪論をご紹介！

ストリートがなく、品川、渋谷、新宿、池袋、秋葉原、上野といった街がそれぞれの地域で宿場町的な機能を果たしつつ、山手線が繋がっていて、郊外に住む人たちが宿場町を経由して内側に入っていく、その日のうちに外側に戻っていく。山手線の内側は皇居、永田町、霞が関を抱える国の中枢でもあるから、「自分はチュウオウに住んでるんだ」という意識が生まれやすい。裏を返せば、ローカルな意識が芽生えにくい。このことは、東京には全国紙はあるがローカルな新聞はないことにもあらわれている。

観念的な都市になってしまったのはこの時からだね」と言う。

ことはない…三年間ここに住んで、大概のことは徒歩圏内で済ませるところまでこぎつけたんだけど、こういったプロセスをオサムちゃんはこう表現する「生きた町は、生きていくための情報の宝庫で、その人のオリジナリティというものは、そこから「自分に必要なものを自分に必要なだけ発見する」という「情報の掘り起こし」をすることによってつくられていく。「情報」というものは、実のところ、その当人が、「あ、これが自分に必要な情報だ」という発見をしない限り、「情報」にはならないものなのだ。だから、「端から端まで歩いて行けるトカイ」の持つ意味というのは分かるだろう。それは「便利」とか「暮らしやすさ」ではない。それは、「町自体が生きて、そこにいる人間に必要なだけの刺激をちゃんと与えてくれること」なのだ。